

Philippe Carrard, Architekt BSA/SIA, Leiter gta D ARCH Ausstellungen

„Für unsere Ausstellungen an der ETH ist PlotFactory seit Jahren der perfekte Partner!“

Seit über 25 Jahren ist Philippe Carrard Leiter gta D ARCH Ausstellungen und hat bereits unzählige Projekte mit verschiedenen Lieferanten realisiert. Seit dem ersten Projekt, welches PlotFactory in seinem Auftrag ausführte, kann er sich nur noch schwer vorstellen mit einem anderen Werbetechniker zusammenzuarbeiten.

Sie arbeiten nun ja schon mehrere Jahre mit PlotFactory zusammen. Wie hat sich die Firma aus Ihrer Sicht entwickelt?

PlotFactory hat sich aus meiner Sicht ganz klar vom Kleinunternehmen zu einem ansehnlichen KMU entwickelt. Wenn man bedenkt, welchen Fortschritt die Firma in ihrem doch noch kurzen Bestehen erreicht hat, ist dies schon eindrucklich. Für uns wurde PlotFactory natürlich auch durch den Wandel der Technik ein immer wichtigerer Partner. Früher haben wir viele Fotografien in Grossformat entwickeln lassen, was heute alles digital gedruckt wird. Spannend aus unserer Sicht war sicherlich auch die Verbreiterung des Produkt- und Dienstleistungsangebot, vor allem durch den Aufbau der Spezialitätenwerkstatt. Zusammenfassend könnte man die letzten 10 Jahre mit „vom Plotter zum umfassenden Partner für



digitaler Grossformatdruck und 3D-Konstruktionen“ betiteln.

Was schätzen Sie besonders an der Zusammenarbeit mit PlotFactory?

Für uns ist die Zusammenarbeit, oder besser unsere Partnerschaft, eine rundum ideale Situation. Wissen Sie, wir als Ausstellungsmacher und Architekten haben meist über-

durchschnittliche Anforderung an das Endprodukt. Diese Passion spüren wir auch bei PlotFactory. Durch das fundierte Verständnis unserer Vorstellungen seitens PlotFactory, ersparen wir uns viel Kommunikationsaufwand. Die professionelle Betreuung sowie die kompromisslose Qualität in der Umsetzung von Bemusterung bis Aufbau macht es uns leicht, PlotFactory vollstes -->

Interview: Michael Elmer, PlotFactory
Bilder: Baukoma

PlotFactory.
Werbetechnik. Auf den Punkt gebracht.

Vertrauen zu schenken. Dies besonders, da bei unseren Projekten die dritte Dimension meist eine tragende Rolle einnimmt. Mit der Spezialisierung

Der wichtigste Baustein des Erfolges sind immer die Menschen eines Unternehmens. Eine Idee mit Begeisterung weiterzuentwickeln und sich ständig

Anforderungen in dieser Breite ist für uns jedoch einmalig.

„Der wichtigste Baustein des Erfolges sind immer die Menschen eines Unternehmens.“

tenwerkstatt verbindet PlotFactory die Expertise von Druck und 3D-Verständnis, in einer Qualität, die für mich so einzigartig ist.

Welche Stichworte beschreiben für Sie PlotFactory am besten?

PlotFactory steht für mich für Professionalität, Kreativität, visuelles Verständnis und neuste Technologie. Die visionäre Herangehensweise an Herausforderungen macht PlotFactory zu einem vertrauten Partner in einem hektischen Umfeld.

Was ist aus Ihrer Sicht das Geheimnis des Erfolges von PlotFactory?

zu verbessern macht meines Erachtens den Unterschied. Natürlich sind die neusten Technologien und das Fachverständnis wichtig, doch nur mit den richtigen Menschen, welche einwandfrei im Team funktionieren, hat ein Unternehmen längerfristig Erfolg.

Inwiefern unterscheidet sich die PlotFactory aus Ihrer Sicht von anderen Lieferanten?

Für uns ist dies eine schwer zu vergleichende Sache. Wir arbeiten mit vielen Lieferanten, wie Schreiner, Schlosser, Glaslieferanten, etc. Das umfassende Verständnis unserer



Herr Carrard, vielen Dank für das Interview! Wir wünschen Ihnen alles Gute und freuen uns, auf eine weiterhin erfolgreiche Zusammenarbeit!

gta AUSSTELLUNGEN | Der Bereich gta Ausstellungen organisiert Architektur-Ausstellungen. Seit 1975 ist er in das Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) am Departement Architektur der ETH Zürich integriert.

Mit seinen Ausstellungen und begleitenden Publikationen bringt der Bereich die Resultate von Forschung und Lehre an die Öffentlichkeit und präsentiert Themen der aktuellen architektonischen Praxis. Neben eigenen Ausstellungen besonders zu Schweizer Architekten vermitteln übernommene Wanderausstellungen Architekturpositionen aus dem In- und Ausland. Jährlich zeigt der Bereich bis zu zehn Ausstellungen. Mit seinem umfangreichen und vielseitigen Programm bietet das gta Ausstellungen unter den Schweizer Architekturinstitutionen eine einmalige Plattform.

www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Interview: Michael Elmer, PlotFactory
Bilder: Baukoma

PlotFactory.
Werbetechnik. Auf den Punkt gebracht.