

ZÜND CUTTER BEI PLOTFACTORY

# Ausbau der Flexibilität

Hier sind professionelle und kreative Praktiker im Einsatz. Die PlotFactory im Schweizer Weisslingen ist seit gut zehn Jahren mit 34 Mitarbeitern als überaus agiler und unabhängiger Dienstleister ein Schweizer Branchenleader und sieht ausgefallene Kundenwünsche als Motor für neue Lösungen. Beschriftungen, Blachen, Plakate, Fahnen, KFZ-Beschriftung, Displays, die Profis bringen alles auf den Punkt.

Alle anfallenden Aufgaben werden inhouse und kompetent umgesetzt. Gerade auch durch den Einsatz eines professionellen Maschinenparks. Hier zählt man seit Oktober 2006 auf die Top-Qualität und die Swissness eines Zünd 3XL-3000 Cutters. Die neueste Generation des G3 L-3200 Hochleistungscutters ist seit Dezember 2008 in Betrieb.

## Ressourcenschonende Produktion

Die klassische Produktion von Stoffbannern ist, neben vielen Spezialanfertigungen, ein typischer Job, wie er von der PlotFactory umgesetzt wird. Für einen namhaften Kunden aus dem Bereich Detailhandel, mussten 150 Stoffbanner für Displays produziert werden. Früher wurden die fertig gedruckten Stoffbanner von bis zu drei Personen in zeitaufwändiger und fehlerbehafteter Handarbeit zugeschnitten. Wenn alles glatt lief, benötigte man für den Zuschnitt eines Stoffbanners ca. drei Minuten. Bei einer Auflage von 150 Stück ist der Zeitaufwand von 7,5 Stunden und ein Personalbedarf von drei Personen enorm. Heute werden die Stoffbanner ab bedruckter Rolle auf den Zünd Cutter gelegt, der mit seiner großen Arbeitsfläche bis zu 3,2 Meter breites Material verarbeiten kann. Das im Zünd Cutter integrierte Kamerasystem (ICC) liest die Registrierungspunkte ein und der Job kann gestartet werden. Jetzt benötigt der Zuschnitt eines Stoffbanners knapp 20 Sekunden und kann von einer einzigen Person bewältigt werden. Somit ergibt sich bei einem Auftrags-



Foto: Zünd

volumen von 150 Stück eine Produktionszeit von 50 Minuten. Eine Gegenüberstellung zur herkömmlichen Produktionsmethode zeigt eine Zeiteinsparung von über sechs Stunden. Personenseitig können nun zwei Personen für andere Arbeiten herangezogen werden. Rechnet man das Ganze auf einen Großauftrag von 600 Stück hoch (was bei der PlotFactory keine Seltenheit ist), wird der Unterschied noch eklatanter. Drei Personen wären für über drei Tage ausgelastet. Mit Verwendung des Zünd Cutters ist eine Person für 3,5 Stunden damit beschäftigt. »Mit dem Einsatz des Zündcutters sind wir wesentlich flexibler geworden. Die gesteigerten Weiterverarbeitungsmöglichkeiten, die schnelle Reaktionszeit für termingerechte Auslieferungen und die unbegrenzten Möglichkeiten im Konturschnitt machen sich so in mehrfacher Hinsicht bezahlt«, so Claudio Fochetti, einer der Geschäftsführer der Plot-

actory AG. »Größere Auftragsvolumen können so einfach und kostensparend inhouse umgesetzt werden. Stanzformen und Teilaufträge an Drittanbieter müssen nicht mehr vergeben werden.«

## Expansion in neue Märkte

Der weitere Ausbau in neue Anwendungsgebiete und die dadurch bedingte Möglichkeit der Gewinnung neuer Zielgruppen ist u.a. ein Fokus der PlotFactory. Mit dem Zünd Cutter ist der Grundstein für die zukünftige Expansion gelegt. Und gemäß der Vision der Geschäftsführung »Herausforderungen sind unser Steckenpferd«, wurde jetzt schon in die neueste Generation des digitalen Zünd G3 Hochleistungscutters investiert, um kommenden Bedürfnissen noch schneller gerecht werden zu können. Zünd wird in Österreich von PaperNet vertrieben. 