

Vorzeigestück Nr. 02/13 der PlotFactory:

Architekturausstellung Bearth & Deplazes der ETH Zürich – Grossformatdruck in Perfektion

Die Ausstellung des Bündner Büros Bearth & Deplazes Architekten stellt in der Haupthalle der ETH Zürich 18 ausgewählte Bauten anhand Aufnahmen von Ralph Feiner und Tonatiuh Ambrosetti vor. Plot-Factory produzierte alle grossformatigen Digitaldrucke der Ausstellung.

Die Schwierigkeit war:

Die Anforderungen an die Druckqualität, Farbwiedergabe und Tiefe sowie die perfekt abgestimmte Ausleuchtung der Sujets waren die Herausforderungen, welche wir dank unserem hochkarätigen Maschinenpark und dem Knowhow unserer Mitarbeiter(innen) routinemässig anpackten.

Und das ist unsere Lösung:

Das Produkt Alufrahme eignete sich hervorragend für die Umsetzung. Wir verwendeten eine unauffällige Bodenplatte, womit das Gesamtprodukt dem hochkarätigen Image der Ausstellung entsprach. Die Sujets druckten wir auf Textil, spannten sie in den dafür gefertigten Testrahmen ein und stimmten sie auf die Ausleuchtung der jeweiligen Fotografien ab. Die Umsetzung war dann die Kür. Gemäss Feedback der Ausstellungsbesucher ein voller Erfolg!

Kunde: gta Department Architektur

Projekt: Ausstellung Bearth & Deplazes

Fotos: Plotfactory



PlotFactory.
Werbetechnik. Auf den Punkt gebracht.